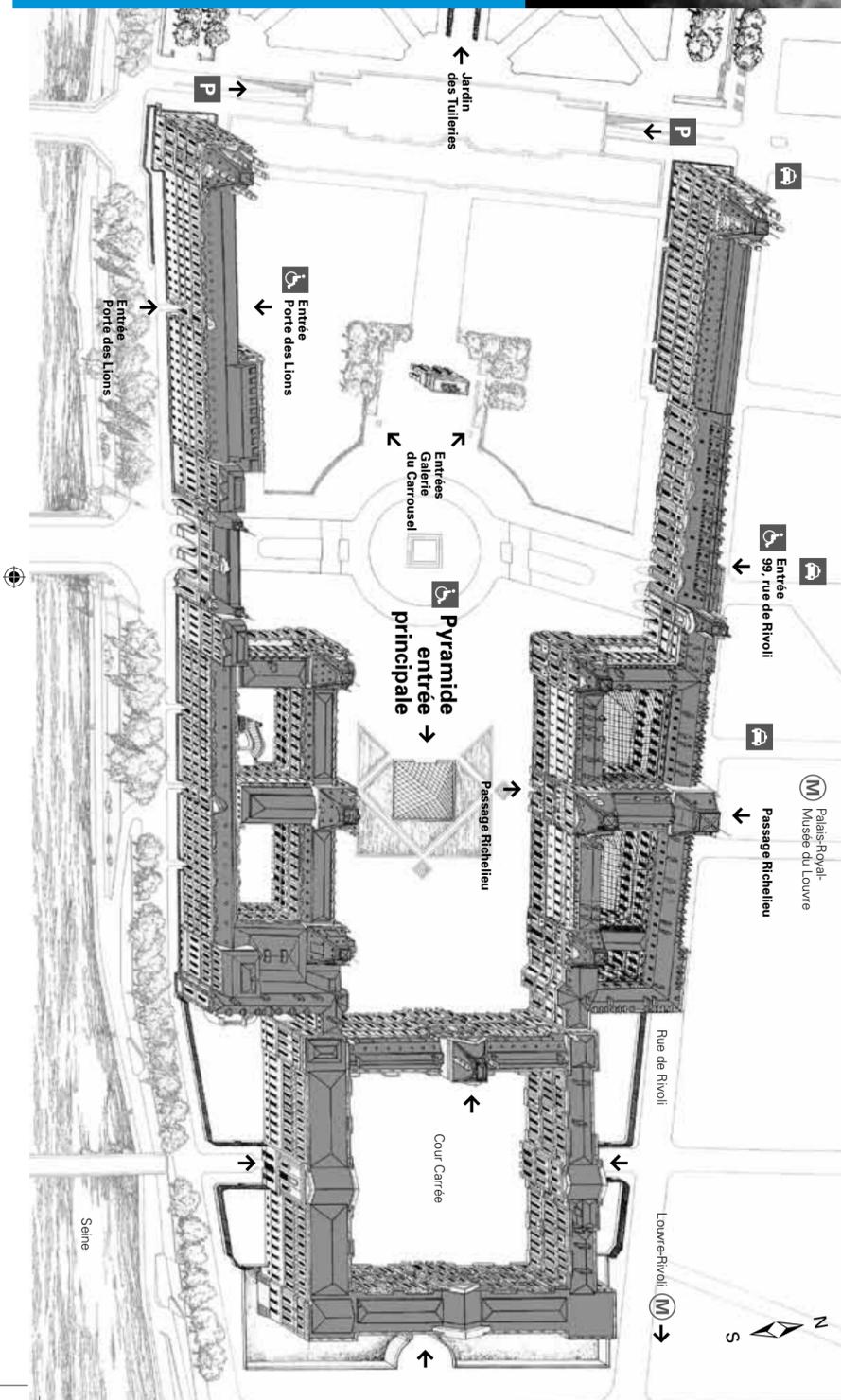


Plan / Information Français



LOUVRE



Collections

Antiquités orientales

Ce département présente les civilisations du Proche-Orient ancien qui remontent à sept mille ans avant J.-C. Elles se sont succédé en Mésopotamie, en Iran et dans les pays du Levant – immense territoire qui s'étend de la mer Méditerranée à l'Inde.

Antiquités égyptiennes

Créé par Jean-François Champollion, ce département illustre l'art de l'Égypte ancienne, selon un double circuit : un parcours chronologique, des origines à Cléopâtre ; un parcours thématique soulignant certains aspects de la civilisation égyptienne. Deux sections, consacrées à l'Égypte copte et à l'Égypte romaine, complètent cette présentation.

Antiquités grecques, étrusques et romaines

Ce département regroupe des œuvres appartenant à trois civilisations antiques : la Grèce, l'Étrurie et Rome. Au rez-de-chaussée, un parcours chronologique, autour des marbres, rassemble des œuvres du III^e millénaire avant J.-C. au VI^e siècle après J.-C.

Au premier étage, la collection est présentée par techniques et par matériaux : bronzes et bijoux, argenterie, verrerie, figurines et vases de terre cuite.

Histoire du Louvre et Louvre médiéval

Deux salles et un parcours archéologique présentent l'histoire architecturale du palais.

Règlement de visite



Une campagne de sensibilisation lie intimement respect du public et conservation des œuvres : « Les règles de l'art ».

Au fil de votre parcours, vous retrouverez ces pictogrammes, représentant chacun les six principales règles à respecter dans le cadre d'une visite au musée. En appliquant ces principes vous contribuez à la mise en valeur du patrimoine, à sa protection et au confort de visite de tous.

Peintures

Les collections de ce département recouvrent l'histoire de la peinture européenne du milieu du XIII^e siècle au milieu du XIX^e siècle. Elles sont réparties en trois grands groupes : l'école française, majoritaire en nombre, les écoles italienne et espagnole et les écoles de l'Europe du Nord (allemande, flamande et hollandaise).

Sculptures

La sculpture européenne, du Haut Moyen Âge au milieu du XIX^e siècle, est représentée dans ce département. L'essentiel des collections est constitué d'œuvres françaises, auxquelles s'ajoutent, pour l'Italie, l'Espagne et l'Europe du Nord, de nombreux exemples significatifs.

Objets d'art

Les collections rassemblées dans ce département appartiennent à toutes les époques : objets du Moyen Âge et de la Renaissance, arts décoratifs des XVII^e et XVIII^e siècles, diamants du XVIII^e siècle, appartements Napoléon-III...

Les salles des Objets d'art du XVIII^e siècle sont fermées pour cause de restauration majeure, soutenue par le High Museum of Art et ses mécènes : Mme Anne Cox Chambers, Accenture, UPS, Turner Broadcasting System Inc., The Coca-Cola Company, Delta Air Lines, AXA Art Insurance Corporation et The Sara Giles Moore Foundation, ainsi que par le Cercle Cressent et American Friends of the Louvre. De nouveaux espaces dédiés à ces collections ouvriront à l'horizon 2012.

Arts graphiques

Réunissant le Cabinet des dessins (riche de plus de cent mille œuvres), la collection Edmond de Rothschild et les planches gravées de la chalcographie, le département des Arts graphiques est accessible sur demande préalable. Exceptionnellement riches, mais d'une grande fragilité, les collections font, par ailleurs, l'objet d'expositions temporaires régulières et de présentations par roulement dans les salles du musée.



Salle de consultation du département des Arts graphiques. Renseignements : 01 40 20 52 51.

Arts de l'Islam

Des œuvres provenant de différents pays du pourtour méditerranéen, d'Iran, d'Asie centrale ou d'Islam sont présentées dans ce département. Certaines sont issues des collections royales françaises. Il s'agit principalement de céramiques, de métaux, d'ivoires, de bois, de tapis et de peintures allant du VII^e au XIX^e siècle.

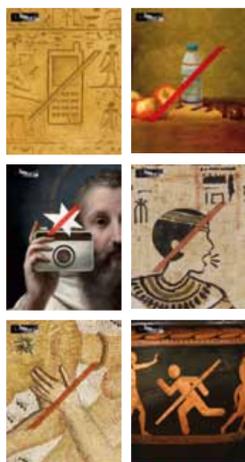
Les salles du département des Arts de l'Islam sont fermées. De nouveaux espaces dédiés à ces collections ouvriront dans la cour Visconti à l'horizon 2012.

Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques

Cette sélection d'œuvres, présentée au Louvre depuis avril 2000, fait partie des collections du musée du Quai Branly.

Entrée recommandée par la porte des lions.

Horaires et information sur les collections : www.louvre.fr



Accès au musée

Adresse postale

Musée du Louvre, 75058 Paris Cedex 01. Standard : 01 40 20 50 50.

Accès

- Entrée principale par la pyramide.
- Autres entrées : par la porte des Lions (accès direct aux Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques), par la galerie du Carrousel (99, rue de Rivoli, ou les jardins du Carrousel) et par le passage Richelieu (pour les groupes, les visiteurs munis d'un titre d'accès ou se rendant à l'auditorium).

- Métro : Palais-Royal - Musée du Louvre (lignes 1 et 7).

- Parc de stationnement souterrain : de 7h à 23h, avenue du Général-Lemoinier. Tél. : 01 42 44 16 32.

- Taxis : place du Palais-Royal.
- Bus : 21, 24, 27, 48, 68, 69, 72, 81.
- Batobus.



Accès aménagés

- Métro Saint-Germain-des-Près (ligne 4), puis bus 95.
- Métro Mabillon (ligne 10), puis bus 39.

Tarifs

Billets

Valables toute la journée pour les collections permanentes et les expositions temporaires, excepté celles du hall Napoléon et donnant accès (le jour même) au musée Eugène-Delacroix. La vente des tickets se termine à 17h15 (17h à la porte des Lions) et à 21h15 les mercredis et vendredis.

Tarif adultes : 10€.

Expositions du hall Napoléon : 11€.

Billet jumelé : 14€ pour les collections permanentes et les expositions du hall Napoléon.

Gratuité : pour les visiteurs handicapés et leur accompagnateur. Sur présentation d'un justificatif, pour les moins de 18 ans et pour les demandeurs d'emploi. Hors expositions du hall Napoléon, pour les moins de 26 ans résidents de l'espace économique européen et pour les enseignants en activité sur présentation de la carte « Pass éducation » en cours de validité (retrait d'un billet gratuit en caisse).

Heures d'ouverture

Ouvert tous les jours, sauf le mardi et certains jours fériés.
- Espace sous pyramide : de 9h à 21h45, sauf le mardi.
- Porte des Lions : de 9h à 17h30, sauf les mardis et vendredis.

Collections du musée

Ouverture de 9h à 18h, nocturnes, les mercredis et vendredis jusqu'à 21h45. La fermeture des salles débute à 17h30 et, les mercredis et vendredis, à 21h30. Pas de nocturnes les jours fériés.

Calendrier d'ouverture des salles

Un tableau hebdomadaire précisant les salles ouvertes ou fermées pour chaque jour de la semaine est consultable à l'entrée de la pyramide, à la banque d'information et sur www.louvre.fr

Expositions temporaires

- Sous la pyramide (hall Napoléon) : de 9h à 18h, et jusqu'à 21h45 les mercredis et vendredis. Tarification spéciale.
- Dans le circuit des collections permanentes : aux horaires du musée.

Pour tous, le premier dimanche du mois.
Autres gratuits
Renseignements : 01 40 20 53 17.

Achat à l'avance

Les billets achetés à l'avance sont coupe-file et ont une date de validité illimitée. Réservations :
- www.louvre.fr
- 0 892 684 694 (0,34 €/min) ou 33 (0) 1 41 57 32 28.
- Magasins en France : Auchan, Bon Marché, Carrefour, Cora, Cultura, Fnac, Galeries Lafayette, Leclerc, Printemps Haussmann, Virgin...

Guide multimédia

Sélection d'œuvres et choix de parcours en français, anglais, espagnol, allemand, italien, japonais, coréen, langue des signes française. 6€ ; 4€ tarif réduit (minima sociaux, demandeur d'emploi et personne handicapée) ; 2€ pour les moins de 18 ans.

Offre culturelle et services



Services gratuits

Vestiaire, petite bagagerie, poussettes, porte-bébés, objets trouvés...

Dépliants gratuits de visite

De nombreux parcours et brochures sont à votre disposition à la banque d'information.

Activités au Louvre

- Visites-découverte, visites-conférences, activités en atelier pour enfants et adultes. Renseignements et inscriptions sur place, à l'accueil des groupes.
- La Médiathèque : ouverte à tous les mercredis, jeudis et vendredis, de 13h30 à 17h30. Renseignements : 00 33 (0) 1 40 20 52 80.

- Auditorium : archéologie, histoire de l'art, littérature, cinéma, musique, conférences, lectures, films, concerts, spectacles jeune public. Renseignements : 01 40 20 55 55. Réservations : 01 40 20 55 00.
- Galerie tactile : présentation de moulages en plâtre et résine.

Librairie, boutiques et chalcographie

Guides, catalogues, reproductions d'œuvres... Espaces situés sous la pyramide et dans l'allée du Grand-Louvre.

Jardin des Tuileries

Renseignements : 01 40 20 90 43.
- Visite-découverte gratuite en français, les samedis et dimanches à 15h30 (durée 1h15 environ), d'avril à octobre.
- Activités et spectacles en plein air.
- Librairie des jardins (place de la Concorde).



Banque d'information

Sous la pyramide et à la porte des Lions. Renseignements : 01 40 20 53 17.



Visiteurs en situation de handicap

- Messagerie : 01 40 20 59 90.
- handicap@louvre.fr

Visiteurs à mobilité réduite

Prêt gratuit de fauteuils roulants, de sièges pliants, de poussettes et de porte-bébés. Renseignements : 01 40 20 53 17.

Visites en groupe

Une réservation préalable est obligatoire à partir de 7 personnes. Renseignements :
- 01 40 20 57 60 (groupes autonomes).
- 01 40 20 51 77 (visite avec un conférencier du musée).

Musée national Eugène-Delacroix

Renseignements et accès : 6, rue de Furstenberg, 75006 Paris. De 9h30 à 17h tous les jours, sauf le mardi. Tél. : 01 44 41 86 50.

Société des amis du Louvre

Renseignements : 01 40 20 53 34.

Espace adhésion

Allée du Grand-Louvre, de 9h à 17h, et jusqu'à 21h les soirs de nocturne. Renseignements : 01 40 20 51 04. Offres proposées :
- carte Louvre jeunes.
- carte Louvre familles.
- carte Louvre professionnels.
- carte Paris Museum Pass.

Carte Paris Museum Pass

Valable 2, 4, 6 jours dans 60 musées et monuments en région parisienne. Tarifs : 32€, 48€ ou 64€.

- Nombreux espaces de restauration.
- Sur demande, auprès des chargés d'accueil, les visiteurs en situation de handicap peuvent bénéficier d'un accompagnement jusqu'à la galerie tactile et les ascenseurs



Espaces de restauration

- Cafés/restaurants.
- Cafés/salons de thé.
- Cafétéria.
- Sandwiches et vente à emporter.

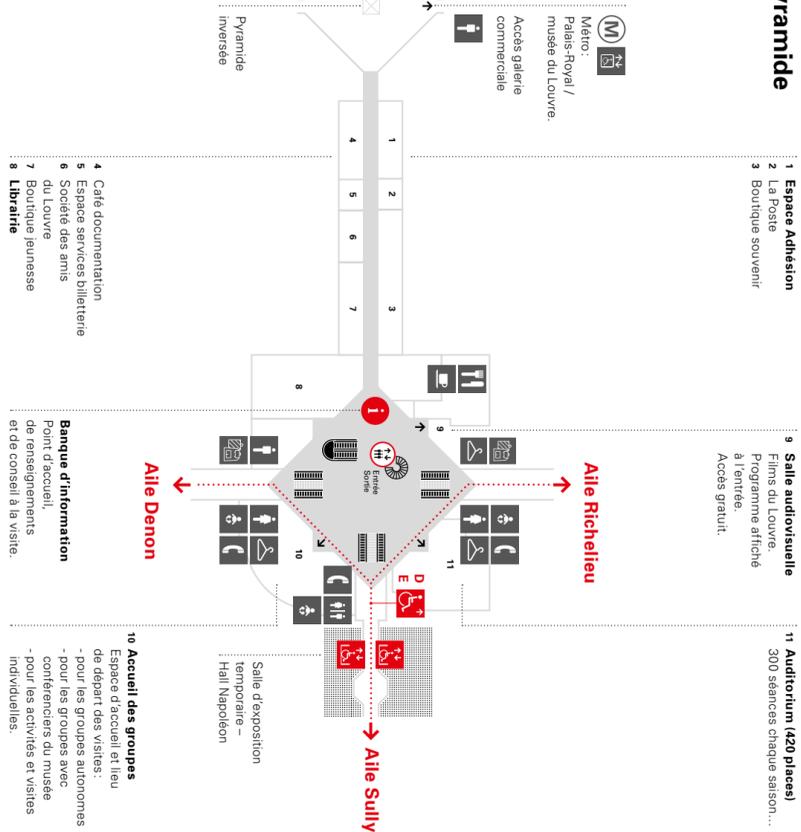
Grande Galerie, le Journal du Louvre

Chaque trimestre, l'actualité complète du musée. Renseignements :
- Renseignements : 01 44 84 80 39.
- grandegalerie@louvre.fr



Hall Napoléon, sous la pyramide

Pour accéder aux collections, prenez les ascenseurs D ou E



2 2^e étage

- Peintures françaises**
Accès par asc. **P** ou **G**
et plates-formes **11** et **12**; **16** à **20**.
- Arts graphiques, Dessins français**
Accès par asc. **G**.
- Peintures allemandes, flamandes, hollandaises, belges, russes, suisses et scandinaves**
Accès par asc. **P** ou **R**.
- Salles d'exposition temporaire**



La Dentellière, J. Vermeer



Autoportrait, A. Dürer



Portrait de Gabrielle d'Estrées et de sa sœur



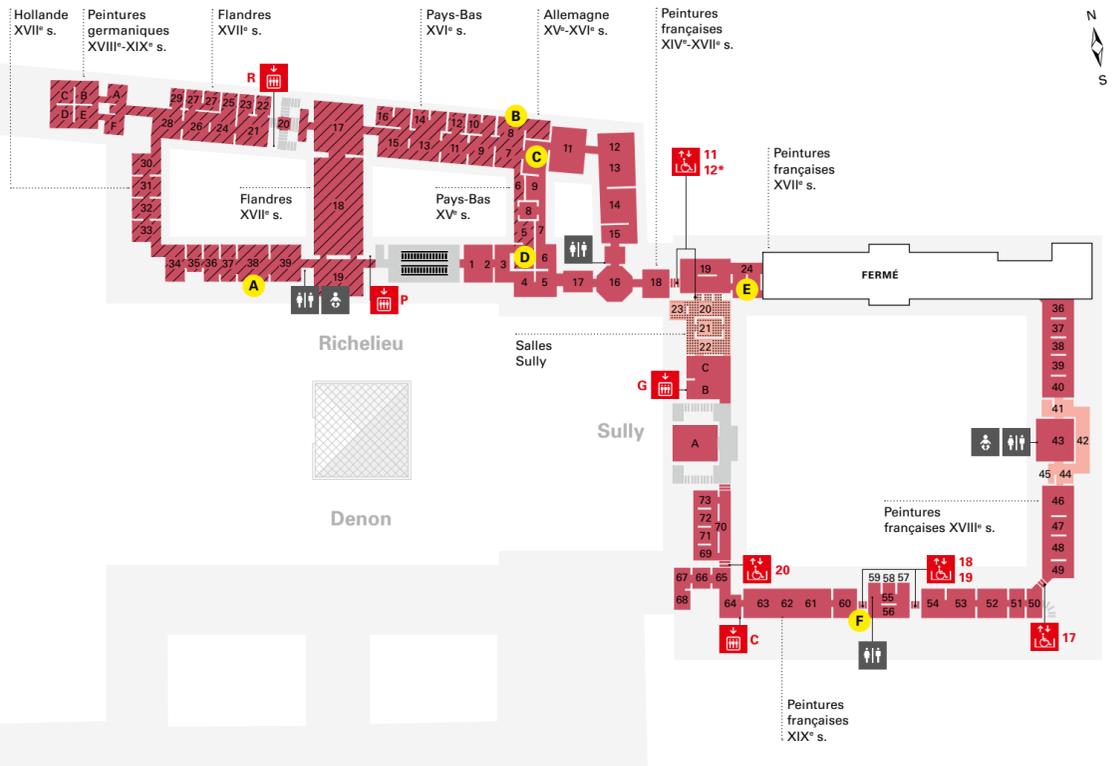
La Vierge du Chancelier Rolin, J. van Eyck



Le Tricheur, G. de La Tour



Le Bain turc, J.-A.-D. Ingres



* Demander à un agent de surveillance d'actionner la plate-forme 12.

1 1^{er} étage

- Objets d'art**
Accès par asc. **P, R, G**.
- Antiquités égyptiennes**
Accès par asc. **T, C** ou **G**.
- Antiquités grecques, étrusques et romaines**
Accès par asc. **C** ou **G**.
- Peintures**
Accès par asc. **K, L** ou **W**.
- Arts graphiques**
Accès par asc. **K, L** ou **S**.
- Salle d'exposition temporaire**



Appartements Napoléon-III



Scribe « accroupi »



Victoire de Samothrace



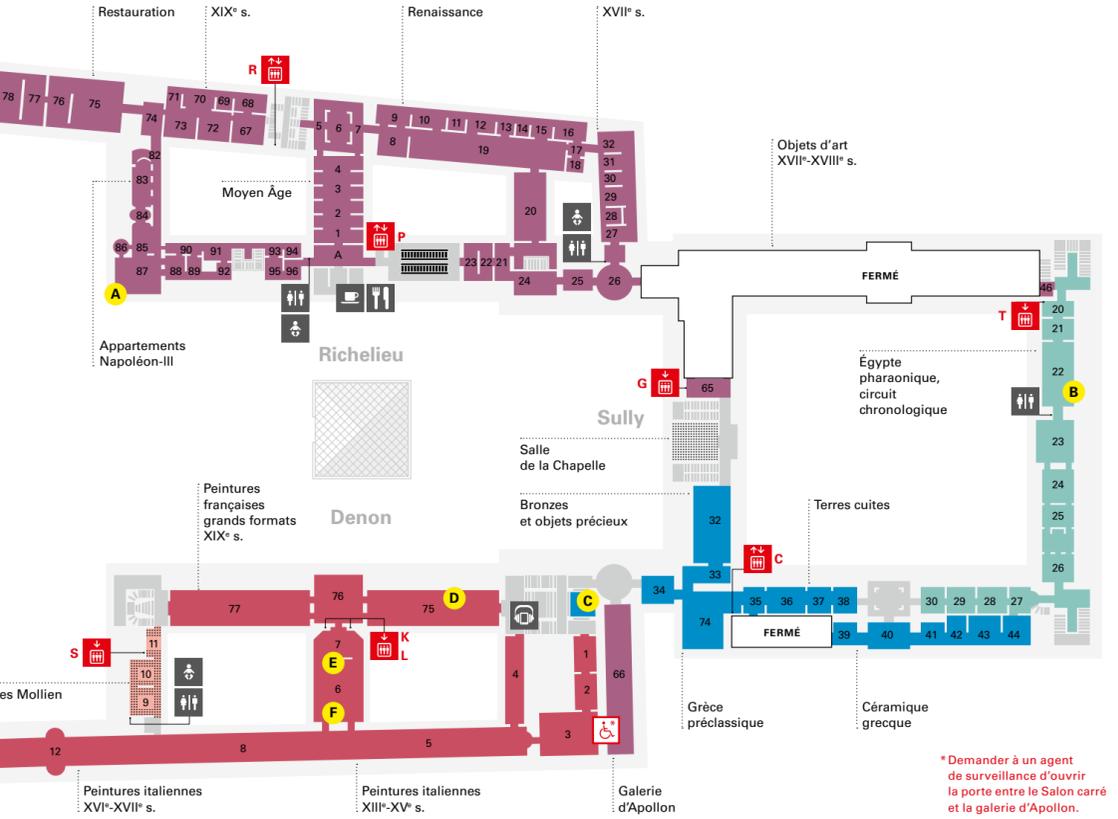
Sacre de l'empereur Napoléon I^{er}, J.-L. David



La Joconde, L. de Vinci



Les Noces de Cana, Veronèse



* Demander à un agent de surveillance d'ouvrir la porte entre le Salon carré et la galerie d'Apollon.

0 Rez-de-chaussée

- Sculptures**
-Sculptures françaises/salles 1 à 9: accès par plate-forme **1**, asc. **R** et plates-formes **4** et **2**/salles 25 à 33: asc. **P** et plate-forme **6**.
-Sculptures italiennes: accès par ascenseurs **K, L** et **M** (RdC haut).
-Sculptures de l'Europe du Nord: accès par asc. **S**.
- Antiquités orientales**
-Mésopotamie, Iran: accès par asc. **P** et plates-formes **8, 9** et **10**.
-Levant: accès par asc. **P** ou **G** et plates-formes **8, 9** et **10**.
- Antiquités égyptiennes**
-Circuit thématique: accès par asc. **I** et **J**/salle 13: accès par asc. **B** et **F**.
- Antiquités grecques, étrusques et romaines**
Accès par asc. **K, L** ou asc. **G** (bouton 1^{er} étage) puis traverser salles 65, 32, 33 et 74 jusqu'à l'asc. **C** pour redescendre au RdC.
- Arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques**



Code de Hammurabi



Statue assise de Ramsès II



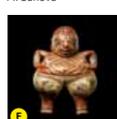
Aphrodite, dite Vénus de Milo



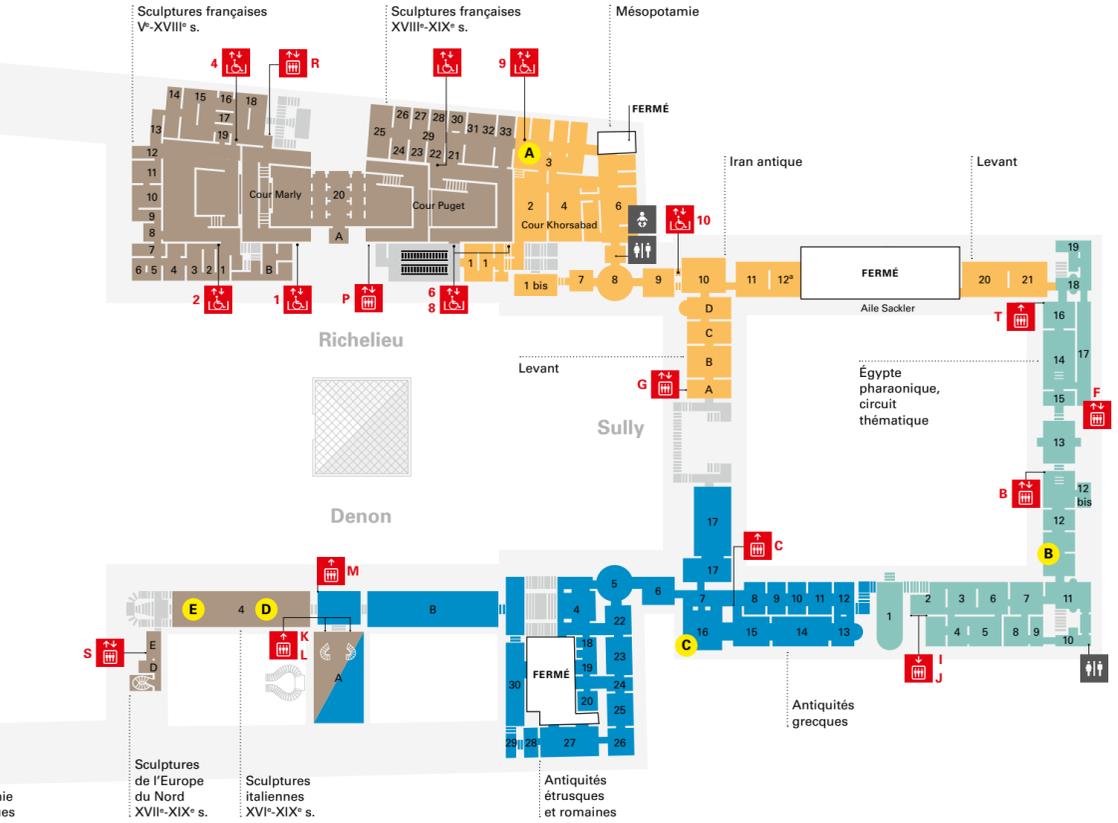
Psyché ranimée par le baiser de l'Amour, A. Canova



Capit, dit L'Esclave mourant, Michel-Ange



Sculpture de Chupicuaro (Mexique)



-1 Entresol

Pour accéder aux collections, prenez les ascenseurs D ou E

- Sculptures**
-Cour Marly: accès par plate-forme **1**, asc. **R** et plate-forme **3**.
-Cour Puget: accès par asc. **P** et plate-forme **5**.
-Sculptures italiennes: accès par asc. **M**.
-Sculptures de l'Europe du Nord: accès par asc. **M** et **S**.
- Antiquités égyptiennes**
-Circuit thématique: accès par asc. **I, J**.
- Histoire du Louvre**
-Salle Saint-Louis: accès par asc. **H** ou plate-forme **7**.
- Salle d'exposition temporaire**



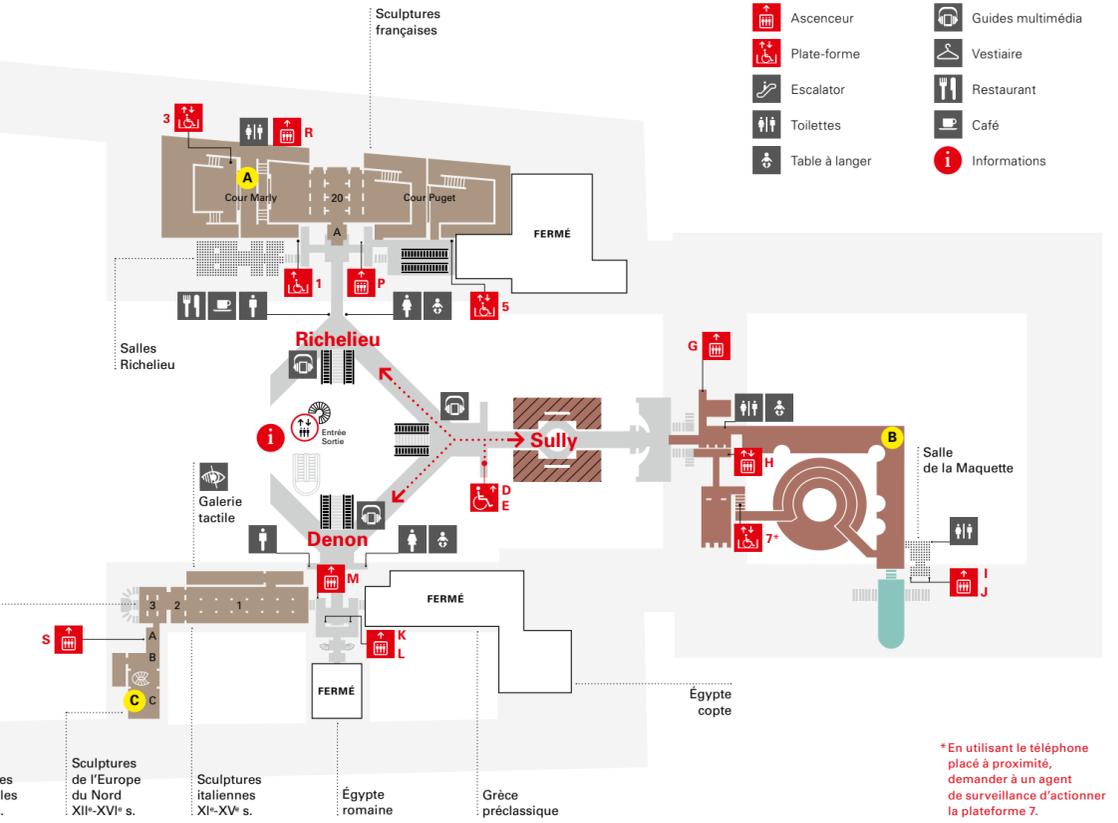
Chevaux de Marly, G. Coustou



Fossés du Louvre médiéval



Ste Marie-Madeleine, G. Erhart



- Ascenseur
- Plate-forme
- Escalator
- Toilettes
- Table à langer
- Guides multimédia
- Vestiaire
- Restaurant
- Café
- Informations

* En utilisant le téléphone placé à proximité, demander à un agent de surveillance d'actionner la plateforme 7.